

VOCI D'AMORE NEL MONDO

Viaggio nella tradizione colta di Argentina, Russia e Germania tra Ottocento e Novecento

Romanze e Lieder per coro e pianoforte

Coro Polifonico "Vincenzo Gianferrari" di Trento

dirige, Ilaria Pasqualini

baritono, Vadim Tarakanov

pianoforte, Oksana Tverdokhlebova

Programma (*)

Carlos Guastavino (Argentina)

Indianas, per coro e pianoforte (1967)

Gala Del Dia (Sfarzo del giorno)

Quien Fuera Como El Jazmin (Vorrei essere come il gelsomino)

Chañarcito, Chañarcito...

Viento Norte (Vento del nord)

Al Tribunal De Tu Pecho (Al tribunale del tuo cuore)

Una De Dos (Una delle due)

Intermezzo - Selezione di romanze per canto e pianoforte (Russia)

Mikhail Glinka, Попутная песня (La canzone del viaggio, 1840)

Anton Rubinshtein, Второй романс Демона (Seconda Romanza del Demon, dall'opera "Demon", 1871)

Piotr I. Tchaikovskij, Снова, как прежде один (Di nuovo solo, come prima). Op. 73 n. 6 (1892)

Cesar A. Cui, Царскосельская статуя (La statua di Zarskoe Selo). Op. 57 n. 17 (1899)

Sergej V. Rachmaninov, Все отнял у меня (Tutto mi è stato tolto). Op. 26 n. 2 (1906)

Mark Minkov, Гитара (Chitarra, da "Il pianto della chitarra", 1970)

Johannes Brahms (Germania)

Coro femminile e pianoforte

Lieder - Drei Duette (Tre duetti, Op. 20 n. 2 e 3) - 1862

Weg der Liebe II (La via dell'amore)

Die Meere (I mari)

Lieder - Fünf Duette (Cinque duetti, Op. 66 n. 2 e 3) - 1875

Klänge II (Rintocchi)

Am Strande (Sulla spiaggia)

Coro misto e pianoforte

Zigeunerlieder (Canti gitani, Op. 103 n. 2, 4, 5 e 9) - 1888

Hochgetürmte Rimaflut (Flutti del Rima che alti vi ammucchiate)

Lieber Gott, du weißt (Buon Dio, tu sai bene)

Brauner Bursche führt zum Tanze (Il giovanotto bruno porta a ballare)

Weit und breit schaut niemand mich an (Per ogni dove di me nessun si cura)

(*) I testi con le traduzioni si possono trovare su www.corogianferraritrento.com